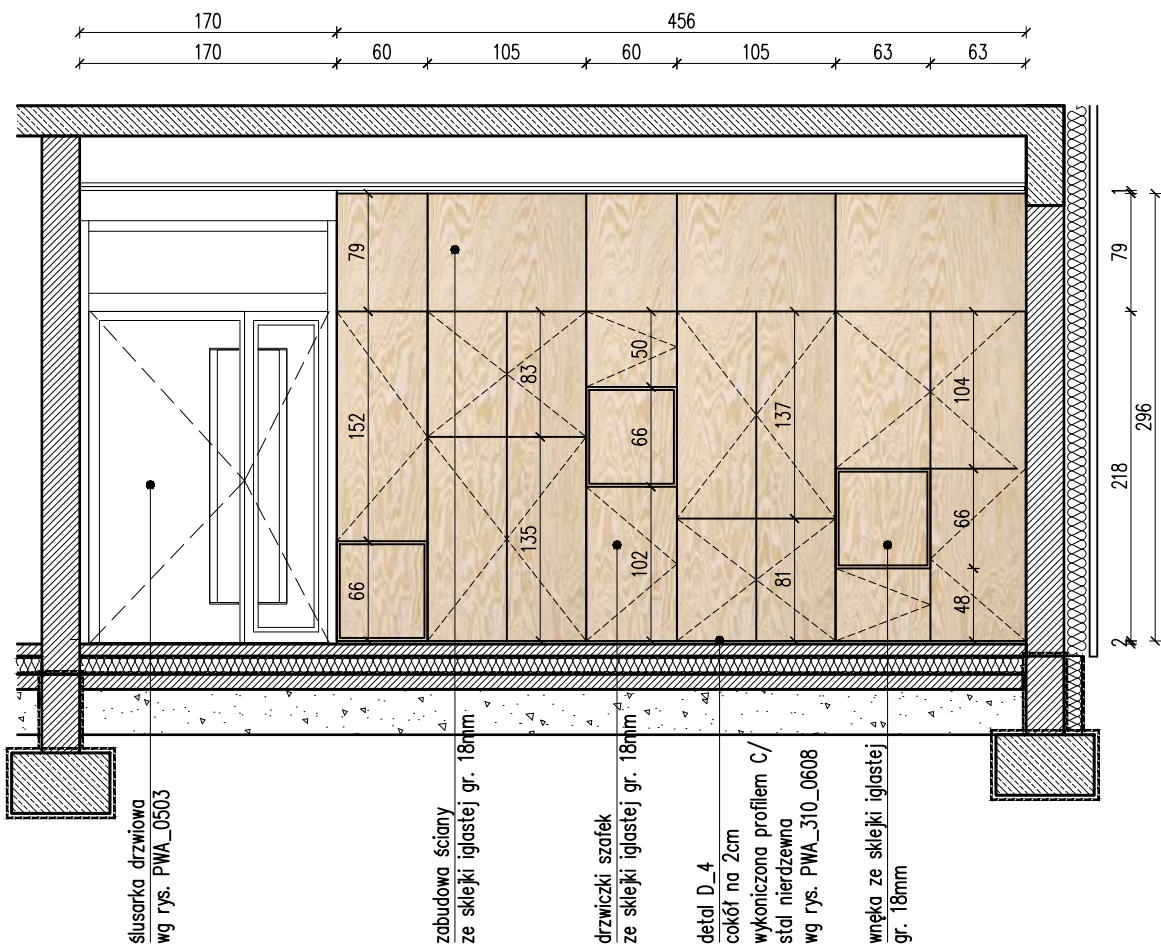
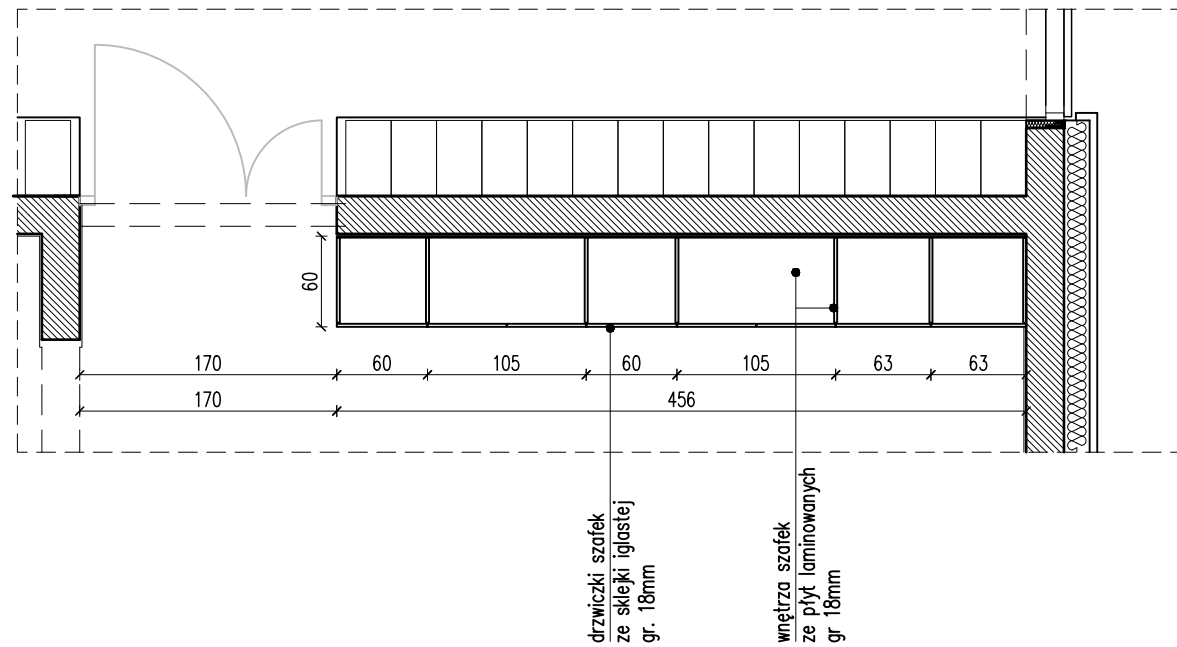


UWAGA!
OSTATECZNY UKŁAD REGAŁÓW ZOSTANIE OKREŚLONY NA ETAPIE REALIZACJI

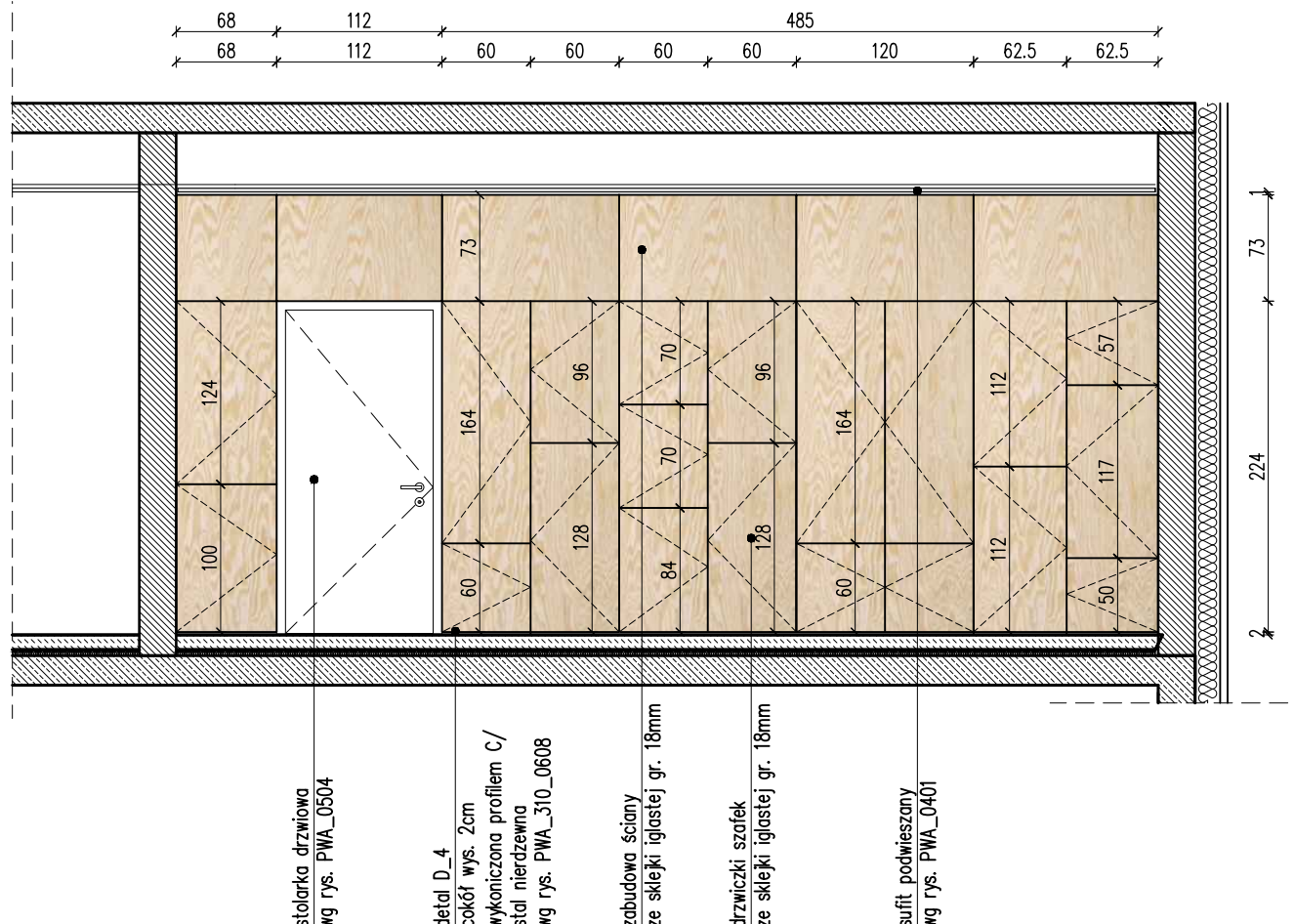


WIDOK A-A 1:50

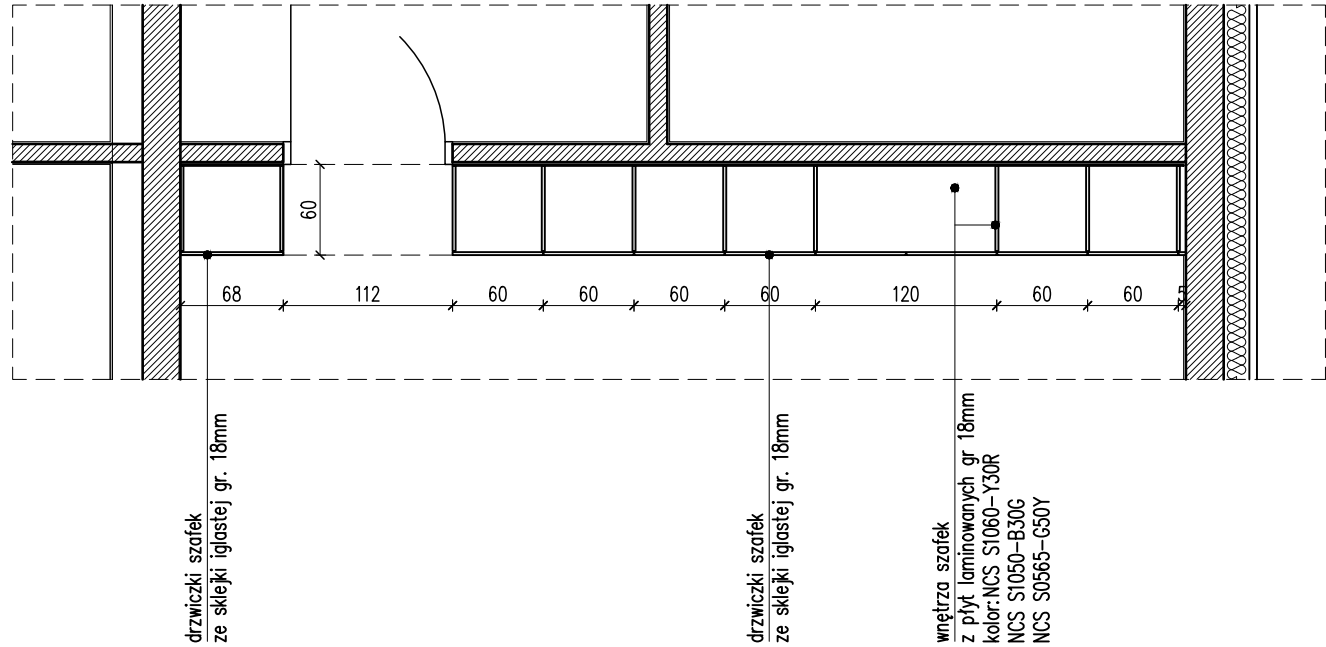


PRZESZCZÓJ A-A 1:50

ZABUDOWA MEBLOWA W POMIESZCZENIU - PO. 1.6, PO. 2.3



WIDOK B-B 1:50



PRZESZCZÓJ B-B 1:50

ZABUDOWA MEBLOWA W POMIESZCZENIU - PO. 2.5

UWAGI OGÓLNE:

- PROJEKT JEST OBJĘTY OCHRONĄ PRAWA AUTORSKIEGO I WSZYSTKIE INFORMACJE W NIM ZAWARTE STANOWIĄ WŁASNOŚĆ AUTORÓW OPRACOWANIA /Dz.U.94.24.83 z dnia 4.02.94 r./.
- PROJEKT NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY, KOPIOWANY I REPRODUKOWANY W CZĘŚCI LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY JEGO AUTORÓW.
- NINIEJSZE OPRACOWANIE STANOWI INTEGRALNĄ CZĘŚĆ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ ZAWIERAJĄCĄ: PROJEKT BUDOWLANY /PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY I CZĘŚĆ OPISOWĄ/, PROJEKT WYKONAWCZY /PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY I CZĘŚĆ OPISOWĄ/, SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT.
- DOKUMENTACJA BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ STANOWI NADRZĘDNĄ CZĘŚĆ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ.
- WSZELKIE EWENTUALNE NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI OPRACOWANIAM DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ POWINNY ZOSTAĆ ZGŁOSZONE I WYJAŚNIONE Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM.
- WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO WYKONANIA WSZELKICH PRAC ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I NORMAMI ORAZ PRZY ZACHOWANIU PRZEPISÓW BHP.
- ZASTOSOWANE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE I TECHNOLOGICZNE POWINNY POSIADAĆ AKTUALNE ATESTY I CERTYFIKATY POZWALAJĄCE NA ICH STOSOWANIE.
- WSZELKIE ZMIENNE SYSTEMOWE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE ORAZ TECHNOLOGICZNE, WZGLĘDEM PRZYJĘTYCH W DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ, POWINNY POSIADAĆ PARAMETRY WIZUALNE I TECHNICZNE NIE GORSZE OD ZASTOSOWANYCH W PROJEKCIE ORAZ POWINNY ZOSTAĆ PRZEDSTAWIONE DO AKCEPTACJI GŁÓWNIEMU PROJEKTANTOWI.
- WSZYSTKIE WYMIARY POWINNY ZOSTAĆ SPRAWDZONE PRZEZ WYKONAWCĘ NA BUDOWIE, A EWENTUALNE NIEZGODNOŚCI NIEZWŁOCZNIE ZGŁOSZONE DO BIURA PROJEKTOWEGO, BĘDĄCEGO AUTOREM NINIEJSZEGO OPRACOWANIA.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA POWINIEN PRZEDSTAWIĆ PRÓBKĘ MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH, W TYM KOLORYSTYKĘ, DO AKCEPTACJI GŁÓWNIEMU PROJEKTANTOWI, ZGODNIE Z ZAPISAMI NINIEJSZEGO OPRACOWANIA.

LEGENDA

OKŁADZINY:	
	OKŁADZINA ŚCIENNA – SKLEPIKA IGLASTA GR. 18mm: UWAGA: grubość okładziny zależy od rodzaju preparatu zastosowanego ogniochronnego – okładzina nie może być łatwo zapalna; <ul style="list-style-type: none">wszystkie widoczne krawędzie należy fażować;mocowania płyt na podkonstrukcji systemowej stalowej;połączenia pionowe wykonane "na pióro" / bez fug;płyty zabezpieczyć lakierem ogniochronnym mat/satyna BEZBARWNYM, aby uzyskać klasyfikację reakcji na ogień- RZDNO ZAPALNE i klasyfikację NRO- NIEROZPRZESTRZAJĄCA OGNIĄ ; Na płaszczyzny pionowe i poziome lakier nanosić dwu lub trzykrotnie w ilości całkowitej co najmniej 200 g/m ² – wg technologii producenta.
	DRZWI DO SZAFEK – SKLEPIKA IGLASTA gr. 18mm <ul style="list-style-type: none">wszystkie widoczne krawędzie należy fażowaćdrzewczki mocowane do płyty meblowej laminowanej na zawiasach puszkowychdrzewczki wyposażone w zamek patentowy na klucz, kolor srebrnyna drzewczkach należy wygrawerować numer szafki oraz wydrzeć uchwyt / wielkość do ustalenia na etapie realizacji

ROZBUDOWA SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 2
W ŚWIERADOWIE ZDRÓJU

ADRES
59-850 ŚWIERADÓW ZDRÓJ
UL. SANATORYJNA 2

NR DZIAŁEK
dz. nr 24

310

INWESTOR
GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW ZDRÓJ
59-850 Świeradów Zdrój
ul. 11-go listopada 35

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
isba GRUPA PROJEKTOWA
ul. Artura Grottgera 16a, 51-630 Wrocław
t.: +48 71 348 27 67 f.: +48 71 348 21 23
www.isba.com.pl biuro@isba.com.pl

isba
grupa projektowa

ARCHITEKTURA
PROJEKTANT
arch. TOMASZ BONIECKI
arch. JOANNA STYRYLSKA
arch. KRZYSZTOF WOJDAŁA
arch. HUBERT STELMASIEWICZ
arch. MARCIN MUSIAŁ
arch. KAROLINA KUBIS
arch. KATARZYNA STARZAK
arch. EMILIA BRANT

2/00/DUW
186/00/DUW

Lucas
Ulysses
Lucas
Ulysses
Lucas
Ulysses
Lucas
Ulysses

RYSLINIK
DETAL - ZABUDOWA MEBLOWA
W KLASACH

DATA
02.2016
SKALA
1:50
NR RYSUNKU
310PW/A 06 09 B
BRANŻA
A
STADIUM
PW
BRANŻA
PODZ. RYS.
NR RYS.
BRANŻA